

جامعة محمد الأول
الكلية المتعددة التخصصات
الناظور



الكلية متعددة التخصصات (الناظور)
Faculté Pluridisciplinaire de Nador
ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵏⴰⵣⴰⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵎⴰⵔ ⵖⵣⴰⵏⴰ

مختبر المجتمع والخطاب وتكامل المعارف

الأربعاء 27 مارس 2019

ينظم يوم دراسي تحت عنوان:

الشعر والأغنية
أبحاث في الأدب الريفي
دورة الأغنية والشعر
(تكريم الأستاذ محمد بودهان)

المنسق: عبد الله أزواغ

الموسم الجامعي: 2019/2018

تقديم:

شكل الشعر الأمازيغي - إزران - عبر قرون من الزمن جزء هاماً من المشهد الشعري المغربي فجسد حضوراً ثقافياً متميزاً لا يمكن الاستغناء عنه إلى درجة أن التعامل معه كرس بشكل مقدس ونبيل فقد تلي في الكهوف والأغوار وقدمت به القربان للآلهة. فأسهم من جانبه في إغناء تراث الإنسانية عبر العصور والحقب مما يمكننا القول بأنه جزء من الشعر العالمي بالرغم من شفويته وما شعر المقاومة أو ما يطلق عليه الشعر السياسي ما هو إلا مفخرة للأمازيغ عبر الزمن.

فالشعر الإزري خاصة منه شعر المقاومة والتحرير، هو الذي يقوم بتحريك النفوس والدفع بها إلى الحروب من أجل الحرية والاستقرار. وما حرب الريف التحريرية 1926/1921 لخير نموذج على غنى الثقافة الأمازيغية وأدبها المتنوع والمتميز.

ولا يمكن إطلاقاً أن ننفي على الشعر الأمازيغي دوره في الأخلاق والتربية والتحريض، بل حتى في عالم السياسة.

فهم المبدع الأمازيغي الشاعر أن الفن يجب أن يؤول مآل السلاح.

فقد أنتج الشعراء الأمازيغ نصوصاً في منتهى الروعة والجمالية بفنية رائعة وإيقاع أخذ وصور مذهلة، مما يدل على أن اللغة الأمازيغية قائمة الذات لأنها كرست الفكر وأنتجت المعرفة.

لذا ظل الشعر الأمازيغي صورة للواقع ووثيقة تاريخية لا غنى عنها.

إن الإزري بمنطقة الريف المغربي رؤية فكرية إنسانية، فهو لم يكن حبيس تخوم المنطقة أو رهين بيوتها وحقولها، بل عانق جميع قضايا الناس رغم بعد المسافات

واختلاف الثقافات، فاستمع لباقي المعاناة، وندد بالبؤس الذي ينخر كيان العالم لأن لا معنى للشعر المغنى خارج إطار العدالة والحرية والحياة الكريمة وتمجيد الهوية.

المحتوى:

يتوخى من هذا اليوم الدراسي أن يزيج الستار عن الشعر المغنى من خلال مداخلات تتناول بالدراسة والتحليل العناصر التالية:

- تيمة الكلمة الشعرية الأمازيغية المغناة وعلاقة الفنان بالوسط والسياق السوسيو ثقافي الذي يعيش فيه.

1- الشعر المغنى الريفي المغربي التنوع في الشكل والنوع.

2- الشعر المغنى الريفي المغربي اللحن والصوت، الإيقاع والوزن.

3- البعد الرمزي في الشعر المغنى بالريف المغربي.

4- الشعر المغنى الريفي المغربي الملتزم.

الإقتراحات:

ترسل إلى lati.azouagh@hotmail.fr

24 مارس 2019 آخر لتلقي الاقتراحات.

المشاركات تكون بالفرنسية والعربية والأمازيغية والإنجليزية والإسبانية.

المشاركات سوف تنشر في شكل كتاب.